

«Веселый Старичок- Лесовичок»

Цель: формировать умение у детей пользоваться разными интонациями.

Содержание.

Воспитатель читает стихотворение, Старичок-Лесовичок произносит свои слова по тексту с разной интонацией, дети повторяют.

Жил в лесу старичок маленького роста

И смеялся старичок чрезвычайно просто:

Старичок Лесовичок: Ха-ха-ха да хе-хе-хе,

Хи-хи-хи да бух-бух-бух! Бу-бу-бу да бе-бе-бе,

Динь-динь-динь да трюх-трюх!

Раз, увидя паука, страшно испугался,

Но, схватившись за бока, громко рассмеялся:

Старичок-Лесовичок:

Хи-хи-хи да ха-ха-ха, Хо-хо-хо да гуль-гуль-гуль!

Го-го-го да буль-буль-буль.

А, увидя стрекозу, страшно рассердился,

Но от смеха на траву так и повалился:

Старичок-Лесовичок:

Гы-гы-гы да гу-гу-гу, го-го-го да бах-бах-бах!

Ой, ребята, не могу! Ой, ребята, ах-ах-ах!

Игра проводится несколько раз.

«Немой диалог»

Цель: развивать артикуляцию у детей.

Содержание.

Представьте себе, что ваша мама в магазине, а вы ждете ее на улице, у витрины. Она вам что-то говорит, вы ее не слышите, но пытаетесь догадаться.

(Сначала роль мамы берет на себя воспитатель, а дети отгадывают. Затем роль мамы предлагается исполнить детям.)

«Загадки без слов»

Цель: развивать выразительность мимики и жестов.

Содержание.

Сяду рядышком на лавку,

С вами вместе посижу.

Загадаю вам загадки,

Кто смышленей - погляжу.

Воспитатель вместе с первой подгруппой детей садятся на модули и рассматривают иллюстрации к загадкам без слов. Дети выбирают картинки, которые могут загадать, не произнося ни слова. Вторая подгруппа в это время располагается в другой части зала.

Дети первой подгруппы без слов, с помощью мимики и жестов изображают, например: ветер, море, ручеек, чайник (если сложно, то: кошку, лающую собаку, мышь и т.д.). Дети второй подгруппы отгадывают. Затем загадывает вторая подгруппа, а отгадывает — первая.

«Зеркало»

Цель: развивать монологическую речь.

Содержание.

И сияет, и блестит,

Никому оно не льстит,

А любому правду скажет —

Все как есть ему покажет!

Что же это?

зеркало

В группу вносят большое зеркало. Каждый из команды подходит к зеркалу, и, глядя в него, первый — хвалит себя, восхищается собой, второй рассказывает о том, что ему не нравится в себе. Затем то же самое проделывают члены другой команды. Петрушка и жюри оценивают этот конкурс.

«Поиграем - угадаем»

Цель: развивать пантомимические навыки.

Содержание.

Петрушка:

Что вы знаете, ребятки,

Про мои стихи-загадки?

Где отгадка, там конец.

Кто подскажет - молодец!

Дети рассаживаются полукругом возле Петрушки. Петрушка загадывает и показывает пантомимикой загадки.

- Важно по двору ходил с острым клювом крокодил,
Головой весь день мотал, что-то громко бормотал.
Только это, верно, был никакой не крокодил,
А, индюшек верный друг. Угадайте - кто?

индюк

Включают грамзапись. Дети, изображая индюка, ходят по залу, высоко поднимая ноги, прижав руки к туловищу, издавая звуки — го, го, го, Трясут головой, болтая языком во рту.

- С индюком случилось чудо — превратился он в верблюда!
Стал он лаять и рычать, по земле хвостом стучать.
Я запутался, однако, он верблюд и ли ...?

собака

Включается грамзапись, дети изображают собаку: лают, рычат, бегают на четвереньках и «вертят хвостом».

- Не зовут ее Шавкой, и не спит она под лавкой,
А глядит она в окошко и мяукает, как ...

кошка

Под музыкальное сопровождение дети изображают кошек: они передвигаются на четвереньках плавно, мяукают, мурлыкают, «умываются» лапкой, шипят и фыркают, показывают «когти».

- Верно, мирно угадали, будто где ее видали!
А теперь давайте с вами в лес поедем за грибами.

Дети рассаживаются на воображаемую машину и, произнося различные звуки, имитируют движение на машине.

- Тр-р-р, приехали! Посмотрите-ка, ребята, тут лисички, там опята,
Ну а это на полянке ядовитые ... *поганки*

Дети расходятся по залу («лесу») и собирают «грибы» (муляжи).

- Стойте, стойте! Что я вам наговорил! Какие грибы? Ведь за окном зима!
Зимой грибы растут в лесу? А что растет в лесу зимой? *Сугробы.*

«Игра - пантомима»

Цель: развивать пантомимические навыки.

Содержание.

Дети одной команды с помощью пантомимы показывают предмет (поезд, уют, телефон, гриб, дерево, цветок, пчела, жук, заяц, собака, телевизор, кран, бабочка, книга). Дети другой команды угадывают.

9. «Как варили суп»

Цель: развивать воображение и пантомимические навыки.

Содержание.

Правой рукою чищу картошку,
Шкурку снимаю с нее понемножку.
Держу я картошку левой рукою,
Картошку верчу и старательно мою.
Ножом проведу по ее серединке,
Разрежу картошку на две половинки.
Правой рукою ножик держу
И на кусочки картошку крошу.
Ну, а теперь зажигаю горелку,
Сыплю в кастрюлю картошку с тарелки.
Чисто помою морковку и лук,
Воду стряхну с потрудившихся рук.
Мелко нарежу лук и морковку,

В горсть соберу, получается ловко.
Теплой водой горстку риса помою,
Ссыплю в кастрюлю рис левой рукою.
Правой рукою возьму поварешку,
Перемешаю крупу и картошку.
Крышку возьму я левой рукою,
Плотно кастрюлю я крышкой закрою.
Варится супчик, бурлит и кипит.
Пахнет так вкусно! Кастрюлька пыхтит.
- Ну вот, супчик готов. «Угощайте» друг друга!
Включается русская народная плясовая. Дети и взрослые воображаемыми половниками разливают суп-похлебку в воображаемые тарелки и «едят».
- Подкрепились? А теперь каждый помое за собой тарелку.
Дети открывают воображаемый кран, моют тарелки, ложки, закрывают воду, вытирают руки.

Игра-пантомима «Нос, умойся!»

Цель: развивать инициативность пантомимические навыки.

Содержание.

Воспитатель читает стихотворение, а дети имитирую.

Кран, откройся! Нос, умойся!

Шейка, мойся хорошенько!

Мойтесь сразу, оба глаза!

Мойся, мойся, обливайся!

Мойтесь, уши, мойся, шейка!

Грязь, смывайся, грязь, смывайся!

Разыгрывание по ролям стихотворения «Кузнечик» А. Апухтин

Цель: побуждать к активному участию в инсценировке.

Содержание.

Ведущий: Выскочил кузнечик из травы на кочку.

Постучал кузнечик звонким молоточком.

Кузнечик: Молоточек тук да тук! Кто травинку клонит?

Лезет жук, лезет жук, охает и стонет!

Жук: Ох, кузнечик, выручай, хоть просить неловко!

Сам не знаю где и как лопнула подковка.

Без подковки мне не жить, так пекут мозоли.

Ни работать, ни ходить, хоть кричи от боли!

Кузнечик: Это дело не беда! Подними-ка ногу!

Молоточек тук да тук! Получай подковку, жук! (Появляется комар.)

Комарик: Я, комар, несчастней всех, прямо сбился с толку!

Поломал я, как на грех, острую иголку!

Кузнечик: Пусть меня не просит тот, кто чужую кровь сосет!

Ты из кузницы моей убирайся поскорей! (Комар улетает. Появляется сороконожка.)

Сороконожка: Ой, кузнечик, помоги! Ножка треснула немножко.

Я осталась без ноги, вот беда какая!

Кузнечик: Ножка ножкой, но какая?

Сороконожка: Кажется, сороковая.

Ведущий: Тук-тук, тук да тук! Это дело добрых рук.

Ножка целая опять.

Сороконожка: Можно больше не хромать!

Все дружно: Молоточек вновь играет, наковаленка поет!

Всем кузнечик помогает, быстро помощь подает!

По возможности разыгрывать сценку нужно обеим подгруппам детей. После инсценировки необходимо обсудить, что получилось, над чем нужно поработать.

«Братцы»

Цель: развивать мелкую моторику пальцев.

Содержание.

Пошли два братца вместе прогуляться.

А за ними еще два братца.

Ну, а старший — не гулял, очень громко их позвал.

Он за стол их посадил, вкусной кашей накормил.

Ладонь положить на стол. Прямые пальцы соединить. Отодвинуть в стороны поочередно две пары пальцев: сначала мизинец и безымянный, затем — средний и указательный. Большим пальцем «звать» братьев и «кормить» их кашей.

- Ребята, кто из вас любит кашу? Какую кашу вы любите? Какая каша вам не нравится? (Ответы детей.)

«Расскажи стихи руками»

Цель: побуждать детей к импровизации.

Содержание.

Воспитатель читает стихотворение, дети имитируют движения по тексту:

Кот играет на баяне,

Киска — та на барабане,

Ну, а Зайка на трубе

Поиграть спешит тебе.

Если станешь помогать,

Будем вместе мы играть. (Л.П.Савина.)

Дети имитируют игру на различных музыкальных инструментах. Возможно использование грамзаписи русской плясовой.

Разыгрывание стихотворение «Плачет киска» Б. Заходер

Цель: развивать пантомимические способности, любовь к животным.

Содержание.

Плачет киска в коридоре:

У нее большое горе -

Злые люди бедной киске

Не дают украсть сосиски.

Представьте себе, что вы киска, которая хочет стянуть сосиску со стола. Вы крутитесь возле стола, третесь спинкой о его ножку, встаете на задние лапы и с удовольствием вдыхаете приятный запах. Но вот хозяйка вышла из кухни.

Вы тянетесь лапкой к сосиске, и вот она у вас в лапах. Но тут входит хозяйка.

Киска бросает сосиску и прячется под диван.

Дети делятся на пары: хозяйка и киска. Каждая пара предлагает свой вариант ситуации.

Воспитатель предлагает немного переделать стихотворение. Слова «У нее большое горе» прочитать от первого лица: «У меня большое горе».

Эту ситуацию дети разыгрывают также парами.

- Ребята, вам жаль киску? Давайте пожалеем ее. Представьте, что левая ваша рука — это кошка, а правой вы ее гладите:

- Киска, кисонька, кисуля! -

Позвала котенка Юля.

- Не спеши домой, постой! -

И погладила рукой.

- Кисонька успокоилась и пошла во двор. А во дворе она увидела двух ворон, которые вели между собой оживленный разговор.

Воспитатель предлагает детям представить себя в роли ворон и разыграть разговор. Одна из ворон рассказывает, как она повеселилась на дне рождения у своей подруги, какой был чудесный торт, как они громко пели песни, танцевали. Вторая ворона слушает и очень сожалеет о том, что не попала на этот праздник. Общаются вороны карканьем.

Во второй ситуации одна из ворон рассказывает о страшном случае, который с ней произошел. Во дворе, где она клевала корку хлеба, появился злой мальчишка и чуть не поймал ее. Вторая ворона сочувствует подруге и радуется, что та вовремя смогла улететь.

«В лесу»

Цель: формировать умение детей имитировать с помощью движений стихотворение.

Содержание:

Я взмахну своей волшебной палочкой, и вы больше не сможете говорить, а будете только двигаться.

Звучит текст, дети имитируют движения.

Только в лес мы пришли, появились комары.

Вдруг мы видим: у куста птенчик выпал из гнезда.

Тихо птенчика берем и назад в гнездо несем.

На полянку мы заходим, много ягод мы находим.

Земляника так душиста, что не лень и наклониться.

Впереди из-за куста смотрит рыжая лиса

Мы лисицу обхитрим, на носочках побежим.

Лесорубами мы стали, топоры мы в руки взяли.

И руками сделав взмах, по полену сильно - БАХ!

На болоте две подружки, две зеленые лягушки

Утром рано умывались, полотенцем растирались,

Лапками шлепали, лапками хлопали.

Лапки вместе, лапки врозь, лапки прямо, лапки вкось,

Лапки здесь и лапки там, что за шум и что за гам.

Включается веселая плясовая мелодия. Дети произвольно пляшут.

Цель: формировать умение выразительности речи.

Содержание.

Воспитатель: Жил был ШУМ! Ел ШУМ:

Дети: Хрум, хрум, хрум!

Воспитатель: Ел суп:

Дети: Хлюп, хлюп, хлюп!

Воспитатель: Спал так:

Дети: Храп, храп, храп!

Воспитатель: Шел ШУМ:

Дети: Бум, бум, бум!

(Дети не только проговаривают, но и имитируют движения.)

«Пчелы в улье»

Цели: развивать логическое и ассоциативное мышление; формировать умение у детей интонационно выразительно проговаривать фразы.

Содержание.

Что за домик, мне скажите,

Кто в том домике живет,

В нем летает каждый житель?

Запасая сладкий мед?

пчелы и улей

- Как летают и жужжат пчелы?

Дети, прижав локти к телу, машут ладошками, как крылышками, и со звуком Ж-Ж-Ж перемещаются по группе.

Дети строят из крупного конструктора (подручного материала) «улей» и собираются в нем. На полу разложены плоские бумажные цветы.

Воспитатель читает под музыкальное сопровождение.

Пчелы в поле полетели,

Сели пчелы на цветы,

Зажужжали, загудели,

Пчелка я и пчелка ты.

Дети передвигаются по группе вокруг цветов. Присаживаются возле цветов и «собирают» нектар. Возвращаются в «улей».

- Ребята, какой лесной житель любит мед и часто забирается к пчелам в улей?
(Медведь.)

«Пантомимы»

Цель: развивать у детей элементы пантомимы, выразительность мимики. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании выразительного образа.

Содержание.

- Зуб болит.
- Принцесса капризная, величественная.
- Бабушка старенькая, хромот.
- Холодно: мерзнут ноги, руки, тело.
- Ловим кузнечика. Ничего не получилось.
- Сосулька.
У нас под крышей
Белый гвоздь висит (руки подняты вверх).
Солнце взойдет -
Гвоздь упадет (расслабленные руки падают вниз, присесть).
- Теплый луч упал на землю и согрел зернышко. Из него проклюнулся росток. Из него вырос прекрасный цветок. Он нежится на солнце, подставляет теплу каждый лепесток, поворачивая головку к солнцу.
- Стыдно: брови приподняты вверх и сведены, плечи приподняты.
- Я не знаю.
- Гадкий утенок, его все гонят (голова опущена, плечи сведены назад).
- Я - страшная гиена, Я - гневная гиена.
От гнева на моих губах всегда вскипает пена.
- Пожарить глазунью. Съесть.

- «Мы в лесу». Звучит «Сладкая греза» П.И. Чайковского. Все дети выбирают себе образ на заданную тему, придумывают сюжет и воплощают его в движениях. Музыка остановилась, и дети остановились, взрослый задает вопросы детям.
- Ты кто? - Жучок. - Что делаешь? - Сплю. И т.д.

Игры- этюды

Цель: развивать детское воображение. Обучать детей выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.

Содержание.

- Представьте раннее утро. Вчера вам подарили новую игрушку, вам хочется везде носить ее с собой. Например, на улицу. А мама не разрешила. Вы обиделись (губки «надули»). Но это же мама - простили, улыбнулись (зубы сомкнуты).
- Представьте себя собачкой в будке. Серьезная собачка. Ага, кто-то идет, надо предупредить (рычим).
- Берем снежинку в руку и говорим ей хорошие слова. Говорим быстро, пока не растаяла.
- Я работник сладкий,
Целый день на грядке:
Ем клубнику, ем малину,
Чтоб на всю наестся зиму...
Впереди арбузы - вот!..
Где мне взять второй живот?
- На носочках я иду -
Маму я не разбужу.
- Ах, какой искристый лед,
А по льду пингвин идет.

- Мальчик гладит котенка, который прикрывает глаза от удовольствия, мурлычет, трется головой о руки мальчика.
- У ребенка в руках воображаемый кулек (коробка) с конфетами. Он угощает товарищей, которые берут и благодарят. Разворачивают фантики, кладут конфеты в рот, жуют. Вкусно.
- Жадный пес дров принес,
Воды наносил, тесто замесил,
Пирогов напек, спрятал в уголок
И съел сам.
Гам, гам, гам!